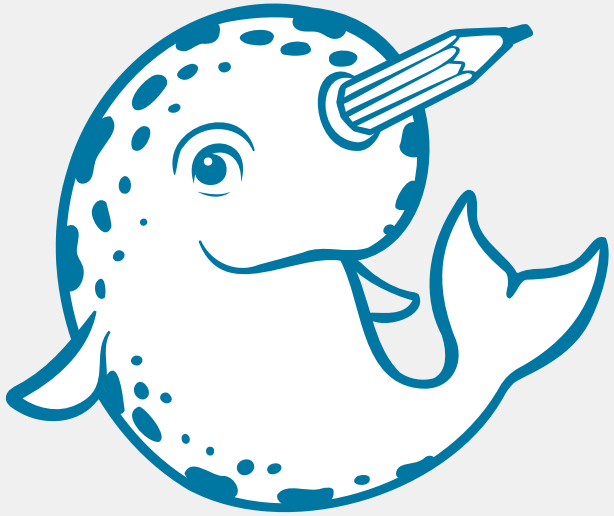
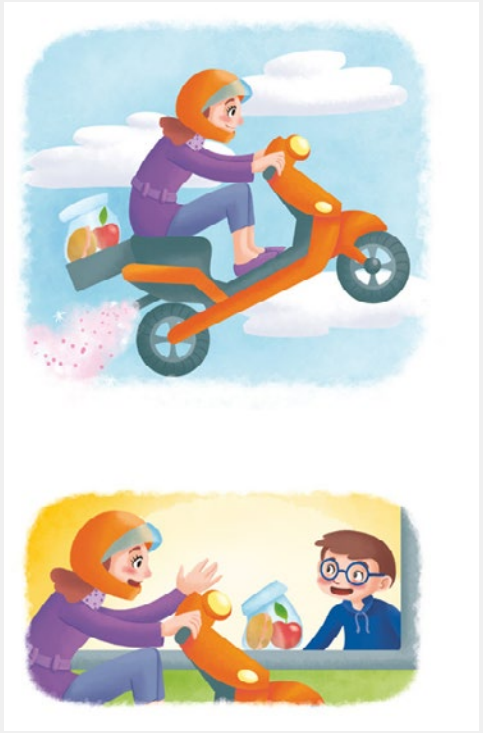


LEONORA CAMUSSO

illustration portfolio

EDUCATIONAL



KIDS READERS SCHOOL BOOK

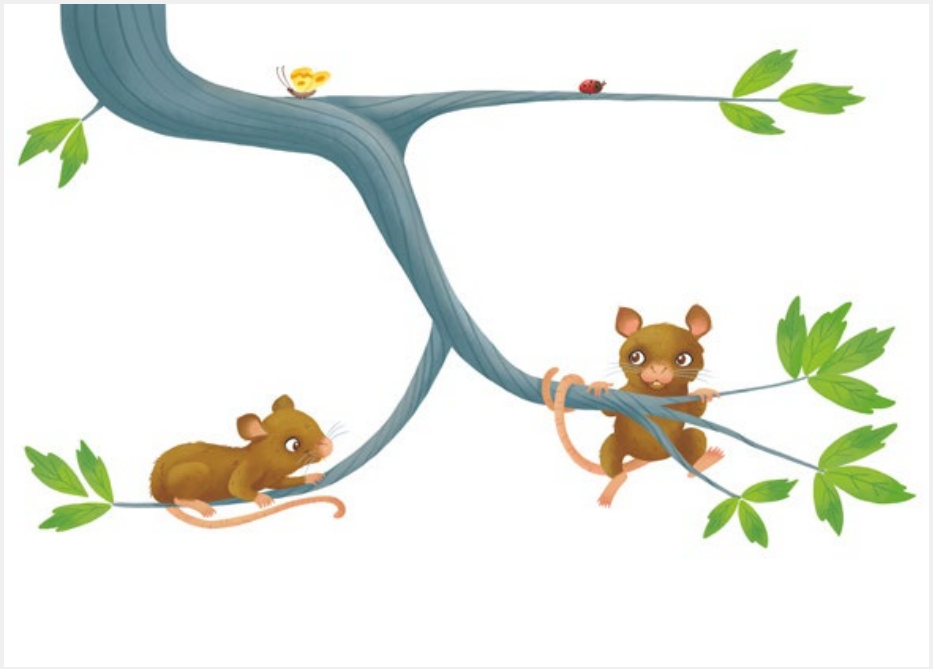
Illustrations for the book "Lago blu 3" - Publisher: Giunti Scuola

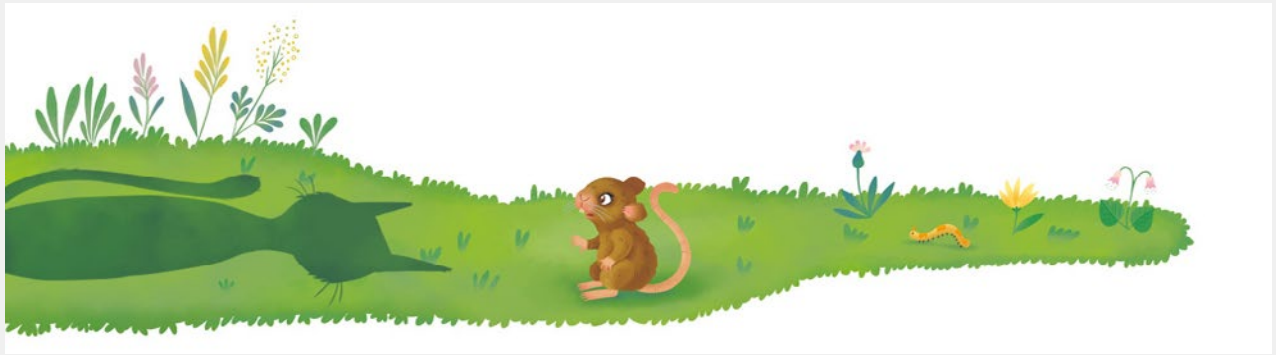
leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

KIDS READERS SCHOOL BOOK

Illustrations for the book "Lago blu 3" - Publisher: Giunti Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it





SCHOOL BOOK

Illustrations for the books: "Esplora Storie" 4 and 5 - Publisher: Editrice La Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Illustrations for the books: "Esplora Storie" 4 and 5 - Publisher: Editrice La Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Illustrations forthe Publisher Giunti Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Illustrations forthe Publisher Giunti Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Literacy program - Publisher Il Capitello

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Illustrations forthe Publisher Giunti Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

CERCA E TROVA TRA LE RIGHE!

Ogni storia nasconde delle sorprese. Per scoprirle cerca e trova tra le righe. Tra le righe di ogni storia puoi trovare dei **personaggi**.

L'INSEGNANTE MI RACCONTA UNA STORIA

OPERAZIONE ACQUA

Roberta, suo fratello Riccardo e il gatto Rosicchio tengono d'occhio chi spreca l'acqua in casa.
– L'acqua è di tutti, anche mia, anche tua – dice Roberta – È troppo preziosa per sprecarla!
Così giocano a fare gli investigatori. Riccardo si muove tra le stanze senza far rumore e in bagno sente la mamma che si sta lavando i denti.
Si affaccia piano e... INCREDIBILE, mamma beccata con il rubinetto aperto!
Quindi passa in cucina e scopre il babbo che insapona i piatti con troppo detersivo: quanta acqua occorrerà per sciacquarli bene? Troppa!
Roberta e Rosicchio vedono che la portinaia lava il cortile con la canna dell'acqua, ma se la dimentica aperta mentre chiacchiera con la signora del piano di sopra.
Roberta e Riccardo decidono di scrivere tanti piccoli cartelli per ricordare l'importanza di non sprecare l'acqua. E Rosicchio, in quale modo può aiutare? Firmando tutti i cartelli, naturalmente...

Isabella Salmoirago, *Il quaderno delle 52 sfide*, Raffaello ragazzi

● Quali sono i **personaggi** della storia? Segnali con una **X**.

- ☐ Solo i bambini
- ☐ Solo il gatto
- ☐ Solo i grandi
- ☐ Tutti quanti

● Collega nel modo opportuno.

E SCOPRI CHE...

I **personaggi** di una storia possono essere persone, animali veri o fantastici, oppure oggetti animati. I personaggi fanno sempre qualcosa, cioè **agiscono**.

SCHOOL BOOK
Literacy program - Publisher Il Capitello
leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SCHOOL BOOK

Illustrations forthe Publisher Giunti Scuola

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SPORTS!

Portfolio

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

SMALL MEMORIES OF CELEBRATION

Illustrations for an infographic, Riforma Magazine - February 2022

leonoracamusso.it
info@leonoracamusso.it

LEONORA CAMUSSO

Portfolio
www.leonoracamusso.it

E-mail
info@leonoracamusso.it

Social media

I'm Leonora Camusso, and I am an **illustrator** based in Italy.

I was born and raised in the mountains between Italy and France. When I was little, I spent my days wandering through meadows and woods with a few pencils and a sketchbook in my hand. It was then that I became deeply passionate about the natural world and drawing. Growing up, I studied illustration and animation at IED in Turin for four years. Later I explored other creative fields and worked in graphic design as well as illustration.

Now I live at the foot of the mountains, focusing on my career as an illustrator.

I work mainly for children's books, but I also create characters, infographics, and editorial illustrations for national and international clients.

I can't stop drawing and creating even for a minute. I'm always excited to work on new projects that allow her to use different skills, from my beloved watercolour to digital illustration and paper toys design.

My biggest passion is still animals and nature: that's why I try to learn every curiosity about it. I also love to discover and pass on folk tales and legends, so I founded a project to collect the stories of Alpine folklore.

If you can't find me in my studio, it's because I'm wandering through meadows and woods with my sketchbook in hand.

Essential things never change!

List of clients I enjoyed working with:

Milan Presse, Erickson, Mondadori, Giunti Scuola, Editrice La Scuola, Sassi Junior, SEI Editrice, Il Capitello, Fabbri Editori, Rusconi-Theoria, Circonflexe-Rue des enfants.

Awards

Honorable mention "Un libro per l'ambiente" Legambiente Award 2022
Shortlisted Green Book Award 2022